كتاب

أحكام من قول إبقراط على علامات تظهر في المرضى Talks of Hippocrates about Diseases Symptoms

تأليف إبقراط Hippocrates ترجمة بطريق الرومي Batriq Al-Roumi

فاذابهم ذاركام اعدرال ووسلافه ودوعاع فيالالانانين عاديه منظراليه قادا فيه فالانظاط أذاعات بوجه الريض وسن لايوجيله سادكابث بالاالسرى مرمزعة على المامانة عوت المثلاثة وعشري يوما ولاسيا اذا كان فأمرة يعبث بعقية الإللنة ايام ولاسرااذا كان في اطرمهنه يعرف مرقا كنها وا كان يوليها في الذي فالرجية الذي يولدان بتروصفيرور علىهاكعينة النبرة فأعلمانة عرت لاالتين وشيدته يومن مرمشة وايدنكان ومطنى فأطامهنه عبطت اشديكا والا كان على السائل بقرة عائشترة وهوالله اب الذي يدي دباب الكاب وكيسةالنوع فاعلمان صاحبه يرب فايومه وايد ذكادان يشته فالدرمنه ألاشه المفارة بالطبع وانعان على بن الاصابع بفؤنشوا شيهة بالكرسنة واوجسته فاعلم انصاحه بيوت لليوميث من مرمزين وايد فكان التابكان ثني النبلان واتعات علىبعاح الرجاليس وادابعاع اليدانيرى بالاجاسية شيهة بالباقلة تكالان لاتوج فاعلمان للريغ يوت الخاستة ايام وابتذكاك امتايكون في بدومرون فينتلب استنبي كالمئيرا وان كان في مسعه الوسط من الرجل الين برو الدنه المسالة العيام فاعلمان صاحبها يرت للأنف عشريرتنا وايت ذلكان يشتق فلدامرمته الإشااع المفنة وانعان الاظفار من الاصاب كدائلين وقاليهة بثقدمويه فاعلمان صاجها يوت الى

وطات العربية ﴾	لا معبد المخط
وقم الفيلم	الكتبة الإركام المخط الكتبة الإركام المخط رنم الخطوط فيها (١٧) عما
م کری	رنم الخطوط فيها (١٧) ع ٢
م سنول ابوقرامل	ام الكتاب المظ
ريات رطور عن الرص	de men este (c)
	اسم المؤلف
	تاريخ النسخ عدد الأوراق
	الملاحظات

احكامان توليمارا

سان تالياد راد يسم اسهائريش تافرسيم .. صلاكتاب بغراط عالماليو تابيعن الذى وجلة في ونقله ف ترجه من اليونانية المالم ويد بطريت والروى وعلى الفا انقلاص بتراط البيقاة امران بجعل صفة التوانين المكتوبة والمتمنا ياللية وج خسة وعرون نعيسة في يع على ويون معه في قبوليلا بتعلم احدما فيها فلااسب فيعربها ينقيع مغراط الآفع وقتل اليه فاذا عرزا ياسترا فاس بقين بده فينا يداننا والهيلين

فاذاجهم ذاير كاماعيريال ووجدو فبره درج علج فيدالتوانين فالكبه منظرالية قادا فينه قالابقاط افاكات بوجه المريض وس لايوجدله مساوكانت يذاالسرى موموعه على مدرع فأعلم انه عوت الخلافة وعشرين يوسا ولاسيااذا كان وأشرة يعبث بخرجة واناكان فدكيق الرنين بيقاورع بتديدعظم فاعلمانه يوت المثلثة اياح ولاسمااذا كان فح المرصنه بعرف عرفاكت وادا كان على الذى فالرقب ه الذى والمائن بتركا صعيرة و علهاكعية العبرة فأعلمانه عرب الخالتين وخسوف يومب مرحشة وايت وكلمانة يعظى فأوله وعنه عبلت اشديكا واذا كان على السان بترة كالمشترة وهولنباب الذي يدى ذباب الكلب وكهية للزوع فأعلمان صاحبه يويت فيايومه وايت فكاوان يشتى فاولمرمنه ألاشيا الحارة بالطيه وان كان على بن الاصابع بتزوين فيميحا ستبيعه بالكرسشة وأوجعته فاعلمان صامبه عوت تليومين من مرمن فينة واين ثلك التابكون تمثيراللبلان وانكات علىبعام الرجلاليس اوابعام اليداليرى بالأوجاسية شبيعة بالمباقلة كملائلان لاتويع فاعلمان الرييز يموت الحاستة ليام وايت ذكك اناديكون فح بدومرحنا بخشلت استناباتي كالمتيزا وان كات في مبعد الوسط من الرجل الينى بازيِّ لون النَّهِ العيامَة فاعلمان صاحبها بمرت المائغ عتريوتنا وايت ذكادان يشتع فلوارمنه الإشالا المعنة وانكان الاظفار من الاصابح كداللهن وفالكيهة بتولامويه فاعلمان صلعها يمرت آنى

Bodziewolking,

الكنية الإركام المخطوطات العربية) الكنية الإركام المحربية) الكنية الإركام المحرب المخطوطات العربية) المحالم المحرب المحالم اللاحظات اللاحظات اللاحظات اللاحظات اللاحظات اللاحظات اللاحظات المحرب ا

احکام و قبل المال المال

بسم اسعائد عنى ألاحيم هذاكتاب بنزاط عام اليونان عن الذى وجلة في تعدد نقله و ترجه من اليونان غالمالع بيه بطريق الدي وقد بلفنا انقلاص بتزاط الرفاة امران غماصة القوابي المكتوبه والتعنا ياللية وهي نسسة وعنه ون عميسة في ديج على ويوض معه في يوليه بتعلم احدما فيها فلم العب يعربها ينه بعر وتزاط الم قبوة ترا اليه فاذا عرز ا يلحدًا فابر بهد يوه قبنا يه انذا والهودية

96



بوتاواية ذلك انه مشتاع فاول مرصنه الح شرب الله البارد سوقا شديكا وانكان خلف الاذت العنى باثرة بحة شيعة بحرف النارف عظاليا قلافاعلمان ذكك العليل عوت الح سبعة أيام معنت من مرصنه وايد ذلك الناسطية ولمرعنه مساكلين واذاكان فتنخيت المريئ بالاصطافي معلارالها فلأفاقة صاحبها يوت واليوم النانى والخسيت من مرهنه بعاواية ذلك انه ينغث بلقاكنيًا فيرصنه ذاك تاس عنر فالوقد بعرص لبعن الناس وسيع فالمشقة ذايدعلى اعدع يظهمها بثرة كدة اللون اويقم فالمرفق شلها فان صاحبها عوت في اليوم لخاس من ظهورها وايت ذلك انه يشتعي شرب الخرشهوا شديدة العشرون واذاكان على عاصب الاعن بترة كلة ولاتوجع صاحبها فامنة يموت لسبعة ابام من مريضة بعنا فالطلاع الشى وايدذلك كاثرة العنشاب فاولمرصنة لخادى والعشوث واذاكان فخالابط الايس بنؤة كدة اللوث وجيبتلهإلسنهجلى فات صاحبها عدت لمفى فسأدعشر يهتاس مرصنه ولاية ذلكوان ببرض له فيهدومرصن مقع كثيرالنانى والعشرون واداكان علىالكب بترة كبيرة سودا تولم صاحبها فانة يموت بعد تمانية ايلع وعثريث يومتاس مرحنة ذلك وايد ذلك سنوة شعوة الاطوة الباردة المزاج الشالشوالعثرين والماكات علىصدغ الاسربنزة شترة تظيم نبته وجد فيعينيه حكة شديدة مسترة فان

اربستايام من بدومرصنه وايه ذلك انه يكثرعطاته وبتناويه وانكان فابعا والجلعن حكت شديدة وكان لون الرقية كالمألا فاعلم انه عويت الحريم لغاس مت مرحنه فبأرمغيب النسولانية ذلك أناه يبول فلول مرعنه بولاك يوالم كالمؤثل وأب كان في مغوت الرف تلث بنوات احداهن مسودة والممزى كدة والاخرة لاالشغرة فاعلمان صاحبها يوت للسبعة وعثرين يوميًا من مرصنة وابتذاكانه يكرن فادلمرصنه كنيط بزات وانتعل حدجنين العينيان بالطاع وزة اوالبندقة لينة كادة الدن فاعلمان صاحبها يوت الى يرمين من مرحد . وايت ذلك انه يكوب فيدومرصنة بنام نومًّا كَنْيِرًا ١٠واذا سالمن مخرى الريف دماء يهنب لون اللائمة والعرف يدة البغية تضربهالي البياعن لانوجع فاعلم انصاحبها بمرسل ظنفايام مث مرجنه واية وكلان فيكون فىبدومرجنه لايشته العلمام البنة وإذا ظهر فرالف والايس من المريض عنة منذيرة لاترجع طوكها ثلاثقاصابع فاعلمان صلعب حذيكعلامة عوت للهضسة وجنرين يعتنامن مرصنه وايد ذكك انه يعتك فاطعرصن فحكة سندينة ويشتع كاللبغول وانكان خلن الاذن البري بالقجاسية شيهة بالخصة فان ذلك الريق يوت الى عشرين يوتنامن مرصنه فخانساعة المقطهرت فيده البغة وايت والكانة يول في عنوان المرة بولاكنيرا واداعات خلف الادث اليسرى ايعثا بازة سودا فصاحبها يوت الحاريعة وعشري

ر تسف الزم

نشخف سبعتعش نشخه کالخارون کالخارون

ر تظریفت

S

صاحبها عوت الخابه المام من حددث ذاك المام والمشون وافاكان في بسطال من مهاسود شبسه بالجوزة فالقلام عيروم له فان صاحبه عوت الخارج ين يونه من سبات حدوث لملك وابد ذلك انه يعنى له فيد مرصله سبات واذاكان فإلصدر وم اسود كالبيعنه فان صاحبه عوت بعد معنى غائبة اشعرمن مسلاظهورة واية ذلك ان ياحذة في مسلام صنفاعه وعسرابول الخاسر والعثون والماكان في مسلام بناة عرب ذلك المربع المرة بعرة ويمانان عرب ذلك المربع والماكن عشر والماكن الدرة بعرة المعام والعرب الماكن والماكن المناسم والعرب الماكن والماكن المناسم والعرب الماكن والمناكن المناسم والمناكن المناكن المناكن



الكتبة الازهري المخطوطات العربية) الكتبة الازهري المخطوطات العربية) الكتبة الازهري وقع الفيلم المخطوطات العربية المخطوطات العربية المخطوطات العربية المخطوطات العربية المخطوطات المخطوط

بام و ترازول العرب. .

معدبد فيلوطا ب